

# FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CM2-6E

*VIS MA VIE DE CHIEN*

LIENA MAJOR

POULPE FICTIONS



*Fiche  
préparée par  
Marion Lesprit*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

# SÉANCE 1

## DÉCOUVRONS LE ROMAN



Roman

**Vis ma vie de chien**

Liena Major

Poulpe Fictions

---

### *Objectifs de la séance :*

Plonger dans le roman en analysant en détails les deux protagonistes grâce à la couverture du roman et son résumé.

---

### 🗣️ PHASE ORALE

Présenter la couverture aux élèves en leur demandant de regarder le titre, les couleurs, l'illustration, la typographie du titre. Leur demander de caractériser les différences entre les deux chiens.

---

### 📖 ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève et leur demander de retrouver, grâce à la couverture et aux détails, les différences entre les deux personnages. On peut, pour certains élèves, fournir la fiche aide « coup de pouce ».

---

### 🗣️ PHASE ORALE

Faire un recensement collectif oral de leurs idées et corriger avec eux au tableau. Mettre en place un horizon d'attente et des hypothèses de lecture. Finir la séance en lisant le résumé du roman et en le confrontant aux idées des élèves.

On peut profiter de cette introduction pour présenter aux élèves la notion d'antropomorphisme, qui sera utile à la lecture.

# DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE .....

.....

AUTRICE .....

.....

ILLUSTRATEUR .....

.....

 **Vie de chien** : Cette expression s'emploie depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle et a recours au qualificatif « de chien » qui connote quelque chose de méprisable, de négatif. Une vie de chien est donc une vie dure, difficile.

**ÉCRIS UN COURT TEXTE POUR PRÉSENTER CES DEUX CHIENS : IMAGINE LEURS NOMS, LEURS CARACTÈRES, LEURS LIEUX DE VIE ET LEURS MAÎTRES.**



.....

.....

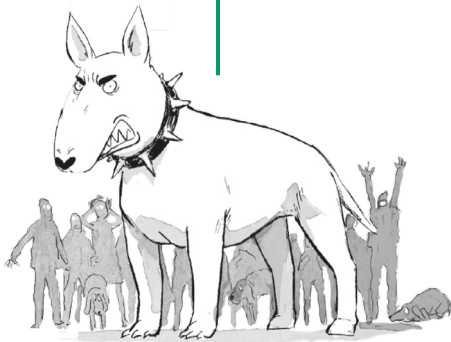
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# FICHE COUP DE POUCE

agressif

sale

effrayant

joyeux

luxueux

gentil

royal

naïf

hargneux

riche

cassé

délabré

mignon

pauvre

joueur

craintif

têtu

# SÉANCE 2

## L'HUMOUR DANS LE LIVRE



Roman

**Vis ma vie de chien**

Liena Major

Poulpe Fictions

### *Objectifs de la séance :*

Comprendre l'humour du texte notamment grâce à l'introduction de mots en anglais et en espagnol.

### 🗣️ PHASE ORALE

Demander aux élèves si, au cours de leur lecture, ils ont apprécié / noté l'humour de l'auteur et si oui, quelles formes celui-ci prenait. S'ils ne le proposent pas, montrer aux élèves que les mots en anglais par exemple ou certaines références sont très drôles. Pour cela, proposer le diaporama et l'analyser avec eux et revenir sur certains moments de l'échange. King est naïf et ne comprend pas les codes dans la rue, Tyson a aussi du mal à s'acclimater à sa vie de luxe (danse, nage).

### 💎 ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève : demander aux élèves de se glisser dans la peau des personnages et de proposer d'inventer le contenu de plusieurs bulles de dialogue.

### 🗣️ PHASE ORALE

Point intermédiaire : recueillir les idées des élèves, montrer des exemples pour inspirer les autres.

## L'HUMOUR DANS LE LIVRE

**GLISSE TOI DANS LA PEAU DES PERSONNAGES ET  
INVENTE LEURS DIALOGUES.**



# L'HUMOUR DANS LE LIVRE

**GLISSE TOI DANS LA PEAU DES PERSONNAGES ET INVENTE LEURS DIALOGUES.**

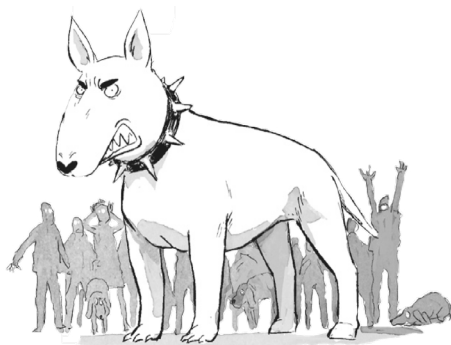




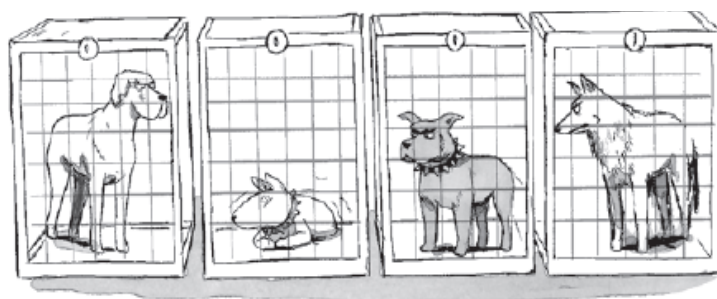
**LES BIGMONEY  
(SILVANIA ET RONALD)**

**ADRESSE:  
136 PARROTS LANE  
BETTANY HILLS**

**KIM KARDACHIEN**



**TYSON**



**MASTOC**

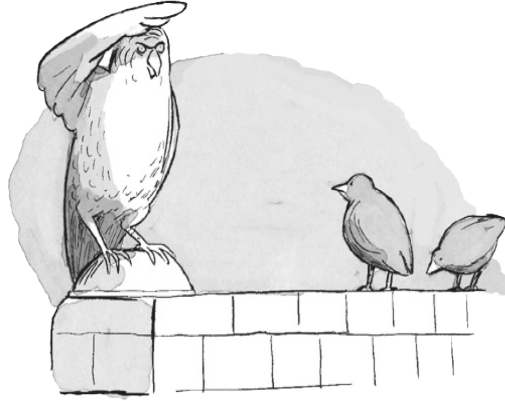
**GUEULE  
DE LOUP**

**PISTOLERO**

**TIGER**

**KILLER**

# LE LEXIQUE DE FABIOLA



amiga = amie

bonitos = mignons

loco = fou

guapa = ma belle

primo = cousin

querido mio = mon chéri

tesoro = trésor

vamos muchachos= on y va les gars !

los mejores = les meilleurs

## SÉANCE 3

### ÉTUDIER UN EXTRAIT DU TEXTE



Roman

**Vis ma vie de chien**

Liena Major

Poulpe Fictions

---

#### *Objectifs de la séance :*

Lire seul un extrait de l'ouvrage et l'utiliser comme support de réflexion et de débat.

---

#### 🗣️ PHASE ORALE

Distribuer l'extrait choisi et le faire lire aux élèves dans leur tête. Puis à l'oral, faire lire quelques élèves.

---

#### ✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

Laisser le temps nécessaire à chacun pour relire l'extrait et répondre aux questions par des phrases. Les plus rapides peuvent compléter le cœur de la gentillesse et le décorer.

---

#### 🗣️ PHASE ORALE

Mise en commun des réponses des élèves et discussion collective autour des thèmes de la gentillesse. Qu'est ce que la gentillesse ? Qu'est-ce que la méchanceté ? Naît-on gentil ou méchant ou le devient-on ? Peut-on changer ? Peut-on rendre les autres gentils par nos actes et nos mots ?

## ÉTUDIONS UN EXTRAIT

Ça me sert à quoi de me battre et de terrifier les autres ? Ma férocité ne fait plaisir qu'à mon maître. Dans la rue, j'ai pas d'amis, à part Fabi. Est-ce que c'est normal ? J'avais l'impression que c'était cool d'être une terreur, de faire s'écarter tout le monde sur mon passage. Mais tout ça me fait réaliser que c'est pas ce que je veux, moi. C'est Eddie qui m'a transformé en machine à mordre. Si seulement j'avais refusé cette mission, je n'aurais pas connu la gentillesse que peuvent avoir des maîtres pour leur chien ! Ce n'est pas le luxe de la maison ou des menus de King qui sont pour moi la plus grande découverte !

**D'APRÈS CET EXTRAIT, DIRAIS-TU QUE TYSON EST MÉCHANT ? POURQUOI ?**

---

---

---

---

---

---

---

**L'ÉCHANGE DES VIES ENTRE LES DEUX CHIENS A PERMIS UNE DÉCOUVERTE À TYSON. LAQUELLE ? EXPLIQUE AVEC TES MOTS EN QUOI CELA VA CHANGER SA VIE.**

---

---

---

---

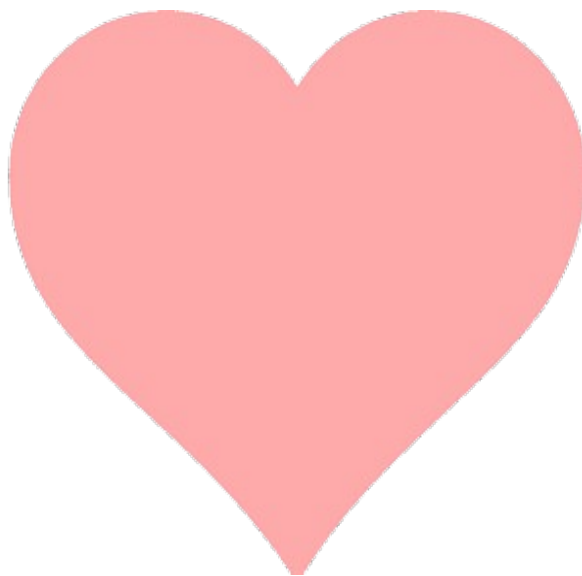
---

---

---

## LE COEUR DE LA GENTILLESSE

**POUR MOI, LA GENTILLESSE, C'EST...**



## BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE .....

FINI LE .....

NOMBRE DE PAGES .....

TON AVIS

.....

.....

.....

**RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**CE ROMAN CRITIQUE LES CHIENS DE COMBAT.  
LES BIGMONEY À LA FIN CRÉENT D'AILLEURS L'ASSOCIATION  
« COMBAT CONTRE LES COMBATS ». POUR QUELLE CAUSE  
AIMERAIS-TU CRÉER UNE ASSOCIATION ET QUEL SERAIT  
SON NOM ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....